北京女子高等師範週刊

Peking Teachers' College for Women Weekly

（第二十期）

◁報　資▷

本期一大張
每份銅元二枚
每月七分（郵費在內）
全年八角（郵費在內）
▲注意凡訂閱在一月以上者，張數增加不另取資

講演

社會問題

三，女權問題

江亢虎先生講（第二次）續前　　馮因筆記

甲，獨身：有的女子承認自己的缺點，寧可犧牲幸福，使他的職業可以保持長久，與男子抗衡，但是貞操兩字，談何容易？歷史雖然的確有可歌可哭的關於貞操上的人，但是他所受的痛苦，又何可勝言？須知飲食男女，人之大欲存焉，以一己的心理和生理奮鬥，如何準得勝？古人說得好，統一全球易，統治一己難，貞操的精神，雖然足使人佩服，但是較和社會種種惡習慣奮鬥，更難十倍！在事實上女子即有此力量去和生理奮鬥，但生理有要求，而不能適應其要求，必有害於生理，不自然的生理，一定會發生一種病態，便影響於心理，心理有病，學業上無形失敗，精神既無安慰，肉體又乏要求，學問怎能鼓勵前進呢？恐怕比較結婚的女子害處還大呢；豈不是因為想補救到救壞了嗎？到後來若是心理不能戰勝征服生理，一且和男子發生關係，其實不嫁則不嫁，而嫁過半矣，我們又以何法補救他呢？便是節育了。

乙，節育：Birth Consrol　這方法是現在最新發明的，中國古代以養育子女為福氣，外國也獎勵女子生育，可是現在有人主張節育了，譬如美國的 mes sanger 曾來中國在北大講過節育的方法，我並非醫學家，對於方法的善惡，是不得而知的，不過哲學上謂女子應得兩種自由，就是：——

子，為妻的自由；就是婚姻自由，或是戀愛自由，對於選擇男子，自己應該有主權。

丑，為母的自由；就是要生兒子就生，不願意生就不生，醫學上雖然有種種方法，但是否百發百中？我以為這種方法，尚未發達到完全，和古人的種子方一樣的缺點，近世女子多對於節育極端主張，不然就足以妨礙他的事業，若是將來醫學藥學發達後，對於節育的方法，更研究精細，必定有進步，若有效驗，在經濟上道德上都很好，省得從前人常常把兒子淹死！或者墮胎，現在人雖極力節制生育，可是節制九個，還要出來一個，而女子生育後，還要繼續其學業，采以何法去對待他呢？這便要兒童公育了！

丙，兒童公育　母親養育子女，雖然不過十幾個月，可是子女常三年始免於父母之懷（父字是陪稱子女何嘗一日在父親懷裏呢？）若是想不妨礙母親，又不至辜負子女，獨一無二的便是兒童公育了！母親雖然對於子女有教育的責任，不過現在人以為個個女子都會生孩子，可是未必個個女子會教育兒童，所以兒童公育之益，不但可以節省為母的時間，並且使個個兒童，都受完備的教育，那末女子的缺點，較男子相差不過十個月罷了！這兒童公育，在各國現在已認為重要問題，實行的也很不少，庶可免女子獨身的苦痛，和妨礙事業的弊病，女子的缺點，或者用這法子，可以補救於萬一了！

丁，摧殘女權與崇拜女性之兩極；從人類學生物學上考究起來，女子在原始時代的確有權，但是從有史時代考究起來，女子的確無權的，男子為自保起見　極力摧殘女權，社會上無論什麼位置，女子都是沒權的，甚至於以女子當貨品食品，這種例書不勝書，就是別國也有如此的，但是凡事都有兩方面，好象錢有陰陽似的，有一半男人摧殘女權，又有一半男人崇拜女子，古代男子願意犧牲自己權利的一部分，以求媚於女子，這種根性，還遺傳到現在，願為女子的奴僕，且覺為情事，認女子好象是一朵最好看最清香的花，或者是天上神仙，不是人間可有，所以賈寶玉說女子是玉是花，是水做的男子，是土是濁物，男子為女子的緣故，蹈湯赴火，在所不辭，有時非是他的情人，他也犧牲的，

校聞

自本星期一（二月五日）起，寒假體育練習會，開始練習。是日早七時，導師吳鳳忱，曾仲魯，魯韶儕，華蕊傑諸先生，均依時到校。報名練習的人，到場尤早。對於各項運動，均有甚濃厚的興味。所以將來成績的優美，可以預計的了。　（記）

耶蘇教最崇拜耶蘇的母親，這雕刻瑪利亞爲美術品，和中國崇拜觀音一樣，也當他爲 術品之一，觀音在(印度本是男子)中國平常女子是要非常謹愼的，可是觀音是赤足露頭露手露胸，和古代女子適相反，和外國人崇拜瑪利亞同一的精神，有時人崇拜女子全不合理性的，譬如法蘭西革命時代，主張博愛自由，那時人民心理是動搖的，成一種狂熱，主張非神，以爲他不合於科學精神，崇拜眞善美，但是拿什麼東西可以表現他呢？想來想去，在巴黎覓一妓女，赤身露體安放於十字架上，叫國人拜他，這事足以證明人類崇拜女性的狂熱到極點了！

諸君！摧殘女權和崇拜女子的兩極：都是不應該的，這兩派應該調和，以女子爲犬馬奴隸貨品食品，自然不應該，當女子爲花爲玉的這一般人，以求媚於女子，其居心亦不可問！總上言之，這兩派人都是將女子不當人待！

十一：女子在人類之地位：男女不同，是天生的，所以天下事物，有相宜的有不相宜的，各科學中，有合於女性的，有不合於女性的，我們平心靜氣論起來，也不要輕視女子，也不要存女子萬能的幻想，我的主張，雖不足使女子滿足，但是事實如此，無可奈何的，現在試把女子特別相宜的學業，列舉於下了

甲，教育 女子天性近於教育，這幷不是說男子絕對不能學教育，也許歷史代的男子有名的教育家，比女子還要多些，不過普通的女子性質比較的對於教育事業優於男子，雖然不是學養子而後嫁，其實外國女子教育家最多，就是中國現今的女子，從事於教育，也很不少，因爲女子富於耐性，認教育是終身的事業，男子則不然，常以教育爲手段，達到別種目的的過度，女子是以教育爲目的，爲教育從事教育，所以女性是近於教育的。

乙，美術：美術家男子也有，不過女子血分多，心思細。所以手指的工作，比男子爲巧，樣式也想得多，所以女子從事於美術的，非常的便利而易求有成。

4 慈善的事業：看護人各國多半都是女子，紅十字會也是女子創辦的，因爲女子富于感情，感覺較男子濃厚，且容易發動，容易哭也容易笑，慈善的事業，是本于人的惻隱之心，所以更合於女子

以上四種：是本於女子的心理生理而立論，並非虛談，較男子去做，一定是事半功倍了！

至於政治運動，是否不合於女子？這也是個重要問題，有人主張女子不應管政治的事情，這種學說，我是絕對反對的！我以爲政治，並不是專門職業的一種，乃是各個人的國民的權利和義務，女子是國民一份子，當然應當加入，若是謂男子偏宜於政治，那就大錯誤了！至於說做行政官，是否合於女子，又另是個問題，不過女子應該干與政治，和男子處同一的國民地位，諸位要明白，參政不是做官呀，

從前哲學家所論中外對於性善性惡的種種學說，常常辯論，但是在今日心理學上不大研究這問題，以爲他們都有一面的理由，哲學家也不去證明他，不過從根本上追究性之所由來罷了！人類在地球上果然所處的是什麼地位？地球中有生物，生物中有動物，動物中有人，那末人類的性，就從此可知了，性可以分爲三種，—

甲，生物共有性：這便是所謂飲食男女，無所謂善惡。

乙，動物共有性：內中可分爲感情，意志，知覺，活動等；

丙，人類特有性：人在動物中是最高的，所以人較他動物特別，孟子說得好，人異於禽獸者幾希：所差的便是有禮義之性，所以人類可以稱爲理性的動物，工夫在能省察克制，就是動物中犬馬，也含點理性的，譬如犬偷吃東西，罵他幾次就不敢了，至於說到女子，女子也是生物，也是動物，也是人類，對於各種性的條件，自然都有的，不過女子有又有性的特性，這種特性，便是能生育只此特性與男子不同，其餘所有三種共有性，便完全與男子一樣了，

報告

一學期之服務報告

續前 定秀

課程方面，大體依照部章，不過就地方情形略有出入，英文很爲注重，是循去年之舊，固然社會的趨勢所致，但就實在說，究竟應不應當注重英文—學生精力有限，多注重英文一分，就減少旁的功課一分—在今日的途用，還是一個問題咧；

現在學校所最感困難的，就是校舍問題，種種事情的發展，都被校舍束縛住了，校舍本早指定地方上一個公產，舊府衙門—可是久被安武軍佔據，現在安武軍雖經裁撤，可是還在鎮守使手裏，這校長竭力奔走，四方托人，雖不致絕望，怕也還需時日吧；江蘇省的教育經費，雖不充裕，可還不至積欠，若能得到校舍，前途未始沒有希望。

十一年末日，曾開過一個懇親會，除家族談話以外，有成績展覽和各科長演等，結果還好，頗得當地人的贊許，可是所謂懇親會，就未免有些名不副實，實在家族的程度，還够不上開懇親會咧

三個人方面。

個人在此，除擔任教務主任外，擔任預科國文一級，教務上事，因學校組織簡單的緣故，沒有什麼事，不過教員常有缺席，代課殊覺困難，並且沒有級任，而兩班學生課外作業的指導，也就足够煩了—各科自有各科教員的指導，不過總指導處，就隸屬在教務處，

我是國文部的畢業生，對於國文的教學，當然是本職的功課，應有確切的報告，供同級的研究參考，可是我寫到這裏，覺得無限慚愧，因爲實在無足報告的，現在姑就實際情形略述如下：

目的：關於中等學校國文教學的討論，在各雜誌上發表論文的，已是很多了，記得在母校時，陳斠玄先生於講授國文時，也曾爲幾度的討論，不過只是學理上的討論，普遍的討論，中等學校的範圍很大，各種學校的教育目的不同，國文教學的目的，也該有些區別，即以同一學校而論

校聞

二月一日晚七時，音樂系開第四次演奏會，並請北大絃樂導師協奏（秩序單及歌詞詳本校紀事）來賓非常擁擠，可惜本校的禮堂太小，不能容納多人。所以預備入場券不能過多，這是很覺不安的事。本校校長亦到，職教員學生，幾均到齊。會場秩序靜穩，一時音樂悠暢，怡情陶性，都覺非常愉快，贊美不已。

（記）

，年級不同，程度不齊，目的也該有個高低，師範學校，為小學師資所從出，國文教學，自當根據小學教員之所需要以定目的，所以如評改小學作文，編輯小學教授……都是師範國文教育所應注意到的，不過這是籠統的，普泛的。吾意定一個目的，就似走路的一個標準，我們做一個旅行，固然不能不有一個目的地，但是也得預算一下，今天可到那裏，明天可到那裏，一天一天按步就班的做去。幷且人們大都有求近功速效的心，與其定一個空泛的大目的，使人可望而不可接，何如先確確實實定一個一年的目的，庶乎到了一年終了，就可以核算一年的成績，而自己問問究竟達到沒有，然後推求失敗成功之點，而研究改良進步之法，我現在所教授的是師範第一學年—預科的國文。預科的學生，才從小學升入，目的自不能太高，我所擬就的大約不外使能閱讀了解淺近的白話文及文言文，幷能說正確的白話，及做合理的白話文—敘述文，信札等，說明文也稍練習—而特注重於實質的陶冶，因為徐州地方閉塞，學生常識缺乏，所以我對於這一項特別注重，這也許是地方的特別情形，也許是我一己的偏見，不過現在經過一學期來，對於這一點，自信很有成效，學生國文雖不敢說有多大進步，而思想方面，前後迥然不同了，（未完）

本校紀事

音樂系第四次演奏會秩序單

日期十二年二月一日下午七時半 （北大絃樂導師協助） 地點 本校禮堂

	節目	演奏者	作曲者
1,	鋼琴聯彈 Ouverture "Si j'etais Roi" 歌劇"設使余為王"之引子	徐炳琛 蕭福媛	A. C. Adam
2,	合歌 a)稻剪(二部) b)美育	音樂系全體	蕭友梅
3,	鋼琴獨奏 a) Mazurka Op, 7, No, 1 (波蘭舞曲)	毛應鴻	Fr, Chopin
	b) Venetianisches Gnodellied Op, 19, No, 6, (溫尼斯搖船歌)	王德潤	Mendelssohn
4,	鋼琴聯彈 Sonatine	蕭福媛，梁瑞英	Diablli
5,	鋼琴大小提琴三部合奏 Aird' Or pheus (歌劇"Orpheus"中之一闋)	楊仲子先生及北大絃樂導師	Gluck
6,	鋼琴獨奏 a) Reverie (空想)	胡滌	Thuilier
	b) Chanson triste (悲歌)	譚彩珠	Tschaikowsky
7,	鋼琴聯彈 Dance of the Demons (天魔舞)	王世瑜，袁慰照	Edurd Holst
8,	合歌 a)南飛之雁語 b)鷓鴣 c)秋之夜	音樂系全體	蕭友梅
9,	鋼琴獨奏 a)Sonate No, 7, III part,	蕭福媛	Haydn
	b)Barcarolle from the "Tales of Hoffmann," (歌劇Hoffmann的故事,,中之一段)	袁慰照	Offenbach
	c) Sparking Cascades (泡光的小瀑)	王世瑜	Williams
10	鋼琴大小提琴三部合奏 Larghetto aus demKronungskonzert (加冕音樂會曲之第二段)	楊仲子先生及北大絃樂導師	Mozart
11	鋼琴獨奏 a) Impromptu (即席作)	徐炳琛	Schubert
	b) Blacksmith (鐵匠)	廖坤綵	Handel
12	鋼琴合奏Sonate in Bb	蕭福媛，徐炳琛	Clementi
13,	合歌 a)迎冬舞(二部)	音樂系全體	
	b)晨歌 c)晚歌(三部)	各系選手協助	蕭友梅

詞歌

（一） 種菊

易君齋作

1，慢慢者，硬潑泥的青堦，
要小小的好美的盆，
非長，非凹，非方，圓，
最好把根放「深」隨形轉！
位置安帖無陂，偏，
迎風南鄉，朝日東邊，
使得心安地自便！

2，毅毅者，和細土的醃沙，
要坎坎的正當的窪，
明雕，明密，明欹，斜，
最好淺深齊平靜定下！
均勻滋潤發根，芽，
幹旁榮護；莫畔嚴遮，
使得中至而不邪！

3，緊緊者，汲新泉的芳洲，
要淨淨的甜郁的流，
如錫，如蜜，如膏，油，
最好像甜泥灑依時候！
灑灑者福無停，休，
朝先後出，夕趁陽收，
使得枝榮葉亦柔！

4，永永者，要閒階的霜露
要深深的娟麗的容，
能黃，能紫，能白，紅，
最好扶持保護存名種！
攀折剪伐傷殘，工，
岩合匪露，莓舞和風，
使得香秋聲到冬！

（二） 美育

「美」！宇宙之光華，潔如良玉，之無瑕！
「美」！人類之生涯，歡如大會之無遮！
「美」！社會程度之里差，齊一如詩三百之無邪！
咯！咯！人們當知道呀！
高尚純白的；是：美之花！
慈祥豐秀的；是：美之芽！
呵！造化！予吾們以最後的滿足，
是精神發展若劇然的萌芽！若嬉然的奇葩！
數萬事，綜之紗！ 塡六垂，瓊之功！
亭亭八叉；搖搖雙丫！
「美」！「美」！「美」！之團魂，懸而，其來而！！
令，融，闊，合彼「智，」「德」「體」三育；而隱隱；代以
精神界最高的暗示力「你，」「我，」握手相見於
「真愛」！！及「無他」！！

（三） 南飛之雁語

算不盡：「雲深，」「路長天遙遙！
一行行：寫不了：「歸懷，」「乍別前時呀：
祗望不見：「衡陽，」「化洲煙渚叢
但記著！一程程；離不得：「同來，」「怕朔蒙悽愴！
同是飛，鳴，宿，食；同是疏蘆，遠樹；
君莫問：來來去去征途苦，
何必千山萬水，一年一度？
請想想：南北分投恰暖涼！
這便叫我們儸儸空中
欲留不可留！欲住無從住！
盼得到氣候平和，願珍重汝一封書！！

（四）　歸　鴉

夕陽紅到無情，
更被遠角聲聲：催下。
長空千程萬程，
要趁疏林漸暝；天涯。
遊宕寒秋與雲中，曠野。
撲宕翻如葉身輕；離散。
何處有昭陽日影；暗殘霞。
啞！啞！啞！啞！
但最可愛的蒼色蒼然，——
供我詩中畫。

（五）　秋之夜

1，聽取秋遠的吹笙，
自幽邃；沈寂中：
紙窗祟祟！宵血夢夢！
人意悄悄！
2，渺孤懷，對膽瓶花影依稀弄！
鳴激欲喞的秋蟲，
自煩碎；靜寂中：
叢鈴浪浪！漏更洞洞！
落葉瀌瀌！
婉微吟，倚熏爐香篆低徊調！

（六）　迎冬舞

哈！哈！哈！
北風其涼呀！雨雪其雱呀！
哈！哈！哈！哈！哈！哈！
哈！哈！哈！哈！哈！
夏屋渠渠呀！緩步徐徐呀！
紅泥火爐，其暖春如！
清歌妙舞歡娛呀？
哈！哈！哈！哈！哈！哈！
哈！哈！哈！哈！哈！
冬，歲之餘呀！夜，日之餘呀！
勤劬呀！烏能不歡娛呀？
哈！哈！哈！哈！哈！哈！
哈！哈！哈！哈！哈！

（七）　晨　歌

1　春潤的黎明！
在：玉盛的桑露如珠淵淵晶晶！
照映出新夢初回一段醒，
心光乍來互，瑩！瑩！
要喚起今年夜氣清！
2　嬌嫩的黎明！
在：玉碎的嬌鳥能喚點點聲！
遂引出幽興深藏一縷馨，
眼波漸微動，盈！盈！
要細寫入間樂意聲！

（八）　晚　歌

1　安靜恬美的良宵
於萬籟漸寂中
爲吾書，告！
燈焰，搖搖！
夕殘觥觥，
萃簧嚴，與君道聲：
晚好！晚好！晚好！
2　和煦娛媚的良宵
於萬籟漸謝中
爲吾書，告。
星影，熠熠！
夜涼初覺
萃香幽，與君道聲
好晚！晚好！晚好！

附屬中學

布　告

本校定于本月十日，午後一時起，放寒假三星期，至三月五日（星期一），上午八時舉行始業式，即日開始授課，不再另行通知，特此布告。

通知各職敎員函

逕啓者，本校前由校務會議議決，定于本月十日午後一時起，放寒假三星期，至三月五日（星期一），上午八時行始業式，即日開始授課，不再另行通告，特此奉布，順頌

敎安。

北京女高師附屬中學校啟（二月九日）

附屬小學

本學期職員會議摘要　續（前）

一，學生家長王叔鈞先生等，發起家長會，請求學校及時開學。本校自當勉爲其難，次定九月一日，行開學禮，即日上課。

一，時間表之排訂。

（甲），分數制時間表之經過及注意。本校時間表，自去年改爲分數制，屢經改革，始得現在結果。但分配功課時，凡舊日必須遵守之條件：如繁難之功課，宜在一日之第一二時；體操後不宜寫字；難易功課，須要相間等；仍須特別注意。

（乙），全校課程表及其增減。定時間表，以課程表爲標準，如某年某科每週總計有若干分鐘，但遇分配上，不均勻時，即某節內多幾分，某節內少幾分，均無不可；不過對於標準數，不可相差太遠。

（丙），排訂時間表。宜從三方面着想：排訂時，第一須顧及兒童之精力與經濟；第二須顧及敎員之準備與處理；第三須顧及科目之性質。即或不得已，三方面不能兼顧時，亦宜權其輕重，酌宜取舍。

一，學生家長維持會，議決每學生担負二元以上之借助費，現已通函各家長，回信無論贊成與否，均由本校保存，以備移交家長會。

一，本校現已改訂學期，（一年分爲兩學期）每學期考查成績，擬分作兩次。第一學期，十月底一次，學期末一次；第二學期，四月底一次，學年末一次。

一，現擬組織敎科書編選會，先從國文方面入手，補修科及高等科擔任國文先生，爲基本會員；其他各位先生，願研究者，聽其自便。第一次編選會開會時間，爲本週水曜日下午五時至六時，地點在閱報室。

一，九月十九日，爲本校成立紀念日。上午舉行紀念儀式後，各級分作各種遊戲及講演。下午赴校外旅行。旅行事項，如左列：

1，地點。萬牲園。
2，學生。自國民四年級以上。
3，時間。上午十一點半出發，下午五點半歸校。
4，分組。共分七組，每組由兩位先生照料之。
5，制服。用夏季制服。
6，食品。每人麵包四塊。
7，車輛。學生有自用車者，不必另雇；先生所用車輛雜費等，由學校支給。

一，十月二十一日，女青年會，開秋季秋運動會。議定由高級二三年學生中，選出八十人加入之。

一，關於身體檢查一項，擬自第八週起施行，分配事務列左：

1，担任事務之分配。如身長體重胸圍脊柱體格目力等，由級任先生體育先生檢查之；如肺心耳鼻咽喉牙齒皮膚等，由校醫檢查之。
2，檢查時期。自第八週木曜日起，由初級一年順次檢查，預定十日完畢。
3，檢查地點。校醫檢查，借用兒童俱樂部圖書館；級任先生檢查，可臨時酌定。
4，檢查時間。校醫檢查，定於下午二時；級任先生檢查，可與本級科任先生規定之。
5，檢查事項之標準單位。年齡以歲爲單位；身長以寸爲單位；體重以斤爲單位；胸圍以寸爲單位；體格以強當弱表之；脊柱以直曲表之；至如肺心目耳鼻咽喉牙齒皮膚等，各以病名表之。

一，通知簿所載考查成績時期，放假時期，始業時刻等，皆與舊年稍有變更。屆發通知簿時，各級級任先生，可爲學生解釋之。

一，敎育部徵集全國中校以下語體文，開展覽大會，以便擇優秀印。各級担任先生，可早爲徵集，以便送出。

一，訓練式的指導標準，規定一星期塡交一次，其先後用抽籤法定之。

一，本師範來函，據江蘇敎育會來函開，於明年二月二十五日，開自製理科用具展覽會。本校若有各種製作，當早爲預備，以便送會陳列。

一，兒童俱樂部，擬提出一部分，作爲史地實驗室，所身桌椅等，當另行佈置。